

Ch 6 : Parallépipède rectangle

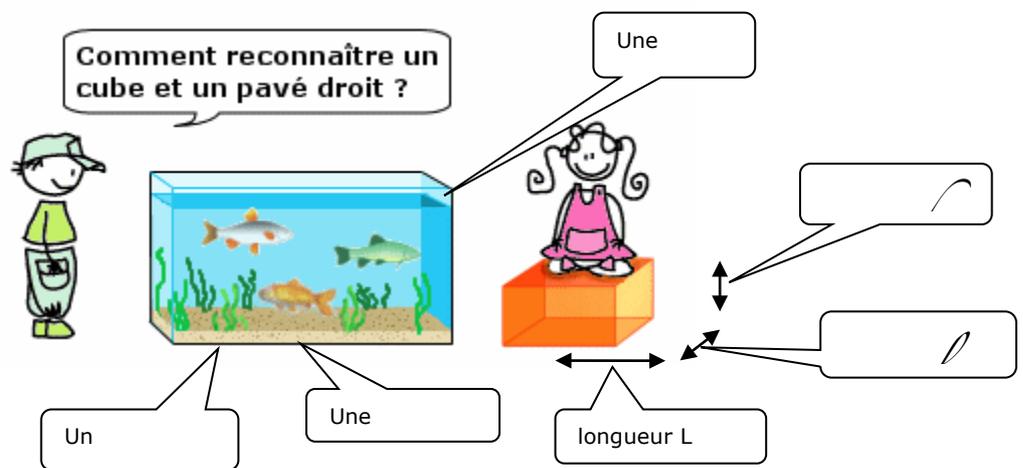
I. Parallépipède rectangle

Définition :

Un **parallépipède rectangle** ou **pavé droit** est un solide dont les faces sont des

Remarque : Un parallépipède rectangle possède ... sommets, ... arêtes et faces.

Un pavé droit est défini par trois dimensions : sa longueur L , sa largeur l et sa hauteur h .



Définition : Un **cube** est un solide dont les six faces sont des

Exemple : un cube est un parallépipède particulier.

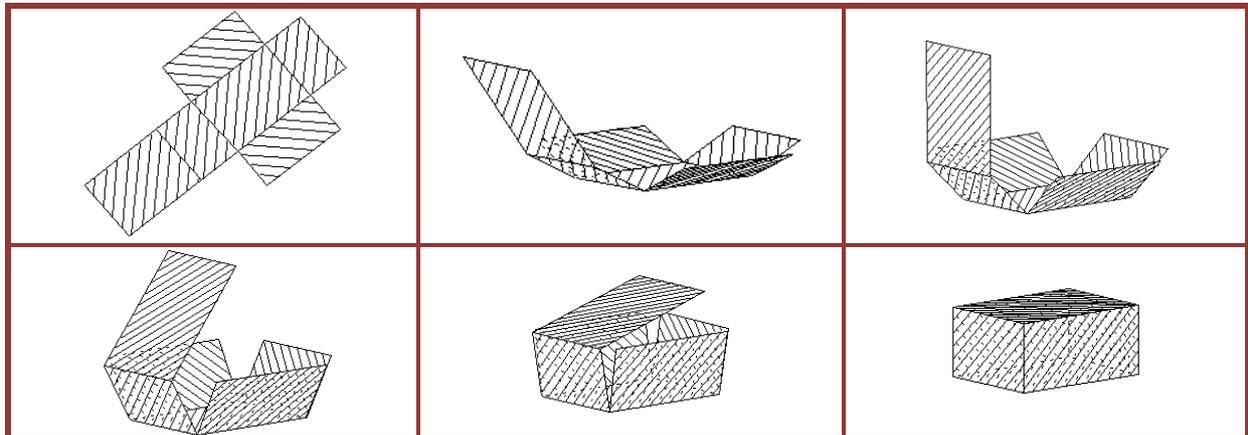


Les arêtes d'un cube ont la même longueur

Définition : Un d'un solide est un dessin en un seul morceau qui permet, après découpage et pliage, de construire ce solide. Sur un, chaque face est dessinée en vraie grandeur

Exemple : Un patron d'un parallélépipède rectangle.

Coder sur le premier patron les arêtes de longueurs égales



II. Perspective cavalière

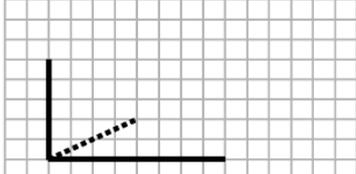
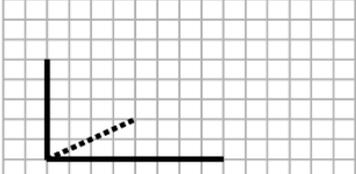
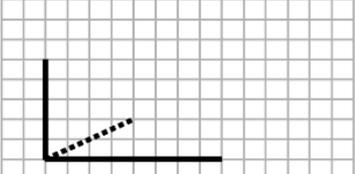
Vocabulaire : La est une technique de dessin utilisée pour représenter sur une surface plane des solides.

Règles : Lorsqu'on représente un solide en **perspective cavalière** :

- La face est représentée en vraie grandeur ;
- les arêtes parallèles sont représentées par des segments ;
- les arêtes cachées sont dessinées en
- un angle droit n'est pas forcément représenté par un angle

Exemple : Compléter la représentation en perspective cavalière du pavé droit ci-dessous.

Les arêtes visibles de face sont à tracer en trait plein et les arêtes qui ne sont pas visibles de face sont à tracer en pointillés. La figure donnée représente donc le sommet avant inférieur gauche du pavé à compléter.

On commence par la face avant, en vraie grandeur.	On trace les arêtes transversales, parallèles et de même longueur, mais pas en vraie grandeur.	On finit par la face arrière, en vraie grandeur.
		

Exemple : Faire une représentation en perspective cavalière du cube de côté 4 u. l.

(u.l est l'unité de longueur , ici le carreau)

